

# La crecida del Ridaura hunde un puente en Santa Cristina

FRANCESC SOLÀ  
| SANTA CRISTINA D'ARO

La crecida del río Ridaura, debida a las intensas lluvias caídas en los últimos días, provocó ayer el hundimiento parcial del puente que comunica Santa Cristina d'Aro con la urbanización del Golf Costa Brava y el barrio Vilà. Un policía local que patrullaba durante la noche detectó una gran grieta en el asfalto del puente e inmediatamente cortó la carretera por precaución. En pocos minutos el suelo cedió provocando un boquete de unos cuatro metros de diámetro. "Por suerte ocurrió de noche y fue un compañero quien se dio cuenta del hundimiento y pudo cerrar este acceso antes que se produjera una desgracia", explicó un agente de la policía municipal. "Si algún conductor se hubiera precipitado por el agujero, no lo cuenta", añadió.

La fuerza de la corriente descalzó uno de los pilares del puente y el posterior desprendimiento del pavimento afectó a la estructura y abrió una grieta en el contrafuerte. "La solución es hacer un puente nuevo", señaló Ricard Herrero, alcalde del municipio. Fuentes municipales explicaron que derribar la estructura afectada y construir un nuevo viaducto puede demorarse unos tres meses.

Durante este tiempo la circulación estará cortada en este punto y los conductores deberán utilizar uno de los dos accesos alternativos habilitados por el Ayuntamiento, que les obliga a dar una vuelta de unos cuatro kilómetros pasando por Solius. A la espera de que baje el nivel de agua y pueda habilitarse un puente provisional para los peatones, la policía local ha montado un servicio de transporte para pasarles de un lado a otro del río.

Según Herrero, hace un año el Ayuntamiento ya detectó deficiencias en la estructura del puente y solicitó a la Agència Catalana de l'Aigua que hiciera una revisión técnica de la estructura. "Tenía que hundirse cualquier día porque los camiones de gran tonelaje circulan



El agua descalzó uno de los pilares del puente, que cedió y provocó un boquete de grandes dimensiones



El temporal de levante se hizo notar en Platja d'Aro

constantemente", aseguraba Pedro Socías, vecino de la urbanización.

## Pescadores a medio gas

Después que el lunes no saliera a faenar prácticamente ni una barca en toda la Costa Brava, ayer más de la mitad de la flota pesquera reemprendió su trabajo. Los que tuvieron más problemas para hacerlo fueron los pescadores de Llançà. Debido al temporal que todavía afectaba al norte de Girona sólo pudieron salir diez barcas, mientras que en Palamós lo hizo la mitad de la flota y en Blanes su totalidad.

Además, el temporal de levante provocó olas de más de cuatro metros en l'Estartit y en playas como las de Llafranc y Platja d'Aro las olas amenazaban con alcanzar los paseos marítimos.●

## El Col·legi de Metges realiza un mapa de ambulatorios conflictivos

REDACCIÓN | GIRONA

El Col·legi de Metges de Girona ha emplazado al colectivo a denunciar todas las agresiones por parte de los pacientes, a fin de confeccionar un mapa de los equipamientos sanitarios más conflictivos en este sentido. Ramon Alcalde, secretario general del colegio, recordó que los facultativos cuentan desde principios de año con una póliza colegial de defensa judicial para hacer frente a los comportamientos agresivos de sus pacientes.

Alcalde criticó la agresión sufrida el pasado lunes por un dentista de 65 años a la salida de su consulta en el CAP de Can Gilbert del Pla de Girona. Supuestamente, el agresor es uno de los pacientes de la víctima, descontento con el tratamiento. El médico recibió una cuchillada en un brazo, cerca de la axila, que le afectó al tórax, y fue intervenido de urgencia en el hospital Josep Trueta. Ayer su estado presentaba un pronóstico reservado.

## Identificado

Alcalde consideró "totalmente desmesurada" la agresión, pero al parecer el mismo paciente había golpeado al dentista con un paraguas en una ocasión anterior. Los Mossos d'Esquadra esperaban tomar declaración al médico, y rastrearon sus archivos de pacientes, para identificar y detener al agresor. Según un despacho de la agencia Efe, a media tarde de ayer la policía conocía la identidad del individuo.

A raíz de estos hechos y de las recientes encuestas que revelan que los malos tratos a los médicos son frecuentes, el Col·legi piensa mantener una reunión sobre la seguridad del personal médico en los centros sanitarios con la consellera de Sanitat, Marina Geli. El Col·legi emplaza a sus asociados a denunciar todas estas situaciones.●

## La Dansa Macabra se representará a oscuras y cambiará de itinerario

LARA BONILLA | GIRONA

La Dansa Macabra, uno de los actos más populares de la Semana Santa de Girona, cambia este año gran parte de su recorrido que se hará, además, a oscuras. Se elimina el paso por algunas calles como Ballesteries o la Pujada de Sant Feliu y se apuesta por incorporar al itinerario espacios más amplios de la Girona monumental, con el objetivo de que los espectadores puedan seguir con más comodidad el espectáculo. Estas son algunas de las novedades de la tercera edición de la Dansa Macabra, se representará el jueves santo a partir de las diez de la noche.

El espectáculo, inspirado en textos medievales, incorpora algunas paradas específicas de la comitiva en puntos como la plaza Sant Domènec, la de la Catedral o la del Oli. En estos puntos el personaje de la

Muerte recoge a sus víctimas. Algunas de estas escenas se llevarán a cabo sobre tarimas y en lugares con escaleras, desde donde los espectadores puedan seguir la representación con más visibilidad y comodidad que en años anteriores.

En esta edición, gran parte del recorrido se hará a oscuras y se recomienda a los espectadores que lleven sus propias linternas para seguirla. Tras el paso de la comitiva se volverá a restablecer la iluminación de las calles. La dramaturgia es prácticamente la misma. La comitiva de la muerte se pasea por las calles de Girona a la búsqueda de sus víctimas, entre las que figuran el obispo, el rey, la burguesa, el niño, el juez, el capitán, el médico, la novia o el avaro, algunos de los 37 personajes que aparecen en la adaptación que el archivero real Pere Miquel Carbonell hizo de la Danse Macabre francesa a finales del siglo XV.●



Representación de la Dansa Mecabra en la Semana Santa del pasado año

JORDI RIBOT / ARCHIVO